

DIGITAL STORYTELLING: APPS AND SOFTWARES FOR CREATIVE WRITING



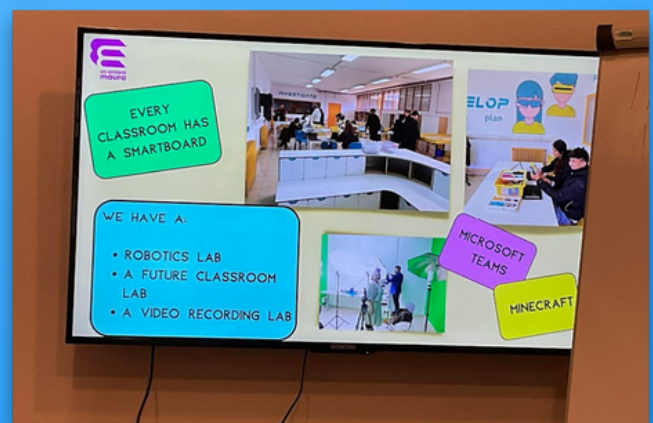
Cofinanciado por
la Unión Europea

El passat mes de febrer vam tenir la sort de gaudir i aprendre del curs anomenat Digital storytelling: Apps and Softwares for Creative Writing a la meravellosa ciutat de Praga.

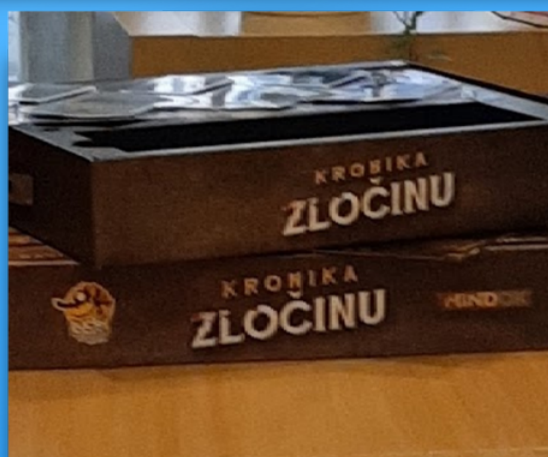
Aquí us explicam un pinzellada de la programació desenvolupada de cada jornada de la formació:

DIA 1

Presentació de cada docent que participa al programa i el grup de treball de cada centre. Exposició oral sobre l'IES Antoni Maura (el context socioeconòmic del nostre alumnat, la metodologia activa basada en el treball cooperatiu i la inclusió, reptes de futur...). Realització de diferents dinàmiques basades en la gamificació i explicació d'eines destacades per usar a les aules (Near and far, Co-mix, Stella...) per treballar la narració oral. Visualització de vídeos realitzats amb la tècnica d'Stop Motion, on s'aplica la tècnica de l'storytelling per a contar successos històrics, literaris, científics, etc.



Explicació teòrica basada en els elements narratològics principals que giren al voltant de la figura d'un protagonista narratiu, així com també de les diferents fases que construeixen una història en relació a les accions del personatge principal. Aplicació pràctica a partir de l'elaboració d'una narració col·laborativa realitzada amb l'app de Realitat Augmentada Cronical of Chrime, destacant els principis tèorics treballats anteriorment.



Ruta cultural per Praga, amb especial atenció a monuments i llocs emblemàtics de la ciutat i als principals esdeveniments històrics als quals s'ha enfrontat al llarg dels segles. L'activitat consisteix en enregistrar i recopilar material audiovisual per incorporar-lo a la narració que es va elaborant al llarg de les sessions. A més, el formador també realitza una pràctica explicació en relació a l'ús de la càmera fotogràfica, així com també incorpora algunes nocions bàsiques tècniques per millorar la qualitat de l'enregistrament.



Reflexió i creació individual a partir de Dixit. A partir de les diferents cartes del joc de taula, es realitzen diferents haikoos -composició poètica japonesa- relacionats amb les imatges que s'han escollit. Explicació tècnica sobre les possibilitats de les diferents eines per treballar les narracions (Soundtrap, befunky.com, Ligthroom, Clipchamp...) i afegir moviment, música i altres elements multimèdia. Elaboració de poemes visuals digitals dissenyats amb les eines explicades.



Sessió de treball i preparació del producte final de la formació: la narració digital que s'ha anat elaborant al llarg de les sessions amb l'aplicació de les diferents eines i apps que s'han treballat a l'aula. A més, també es dissenya l'esborrany d'una possible Situació d'Aprenentatge, la qual porta el nom de Legotrificació, amb l'objectiu d'aplicar al centre els continguts teòrics i pràctics del curs. Finalment i per tancar l'experiència educativa, es realitza l'avaluació del curs i del formador.



Al següent enllaç es poden consultar les diferents activitats i aplicacions digitals que es treballaren a cada sessió de Digital Storytelling:

[ps://padlet.com/viceversacz/digital-storytelling-lwjk-february-2023-bzpi8d4x8aen7hca](https://padlet.com/viceversacz/digital-storytelling-lwjk-february-2023-bzpi8d4x8aen7hca)



Cofinanciado por
la Unión Europea